

**Пояснительная записка**

В малом территориальном образовании особенно ярко выражено отношение к семьям, воспитывающим детей с ОВЗ, в большей степени с негативной стороны. Чтобы снять социальное напряжение и обеспечить их жизнедеятельность, показать значимость каждой личности в обществе, привлечь к работе различные службы и общественные организации, разработана программа творческого объединения «Арт-мастерская» для детей, оставшихся без попечения родителей.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. И даже если ребенок страдает от какого-либо физического недостатка, он не должен быть обделенным. У каждого ребенка есть свои способности, которые педагог должен выявить, помочь их реализовать, что особенно важно для детей с ограниченными возможностями здоровья.

В ходе реализации данной программы происходит как развитие моторных, общих трудовых навыков, так и социально-психологическая коррекция личности учащихся. Основой для развития личности детей является творчество во всех ее направлениях. Это индивидуальные психологические особенности ребенка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точки зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением изделий и их художественным оформлением. Поэтому программа кружка «Арт-мастерская» актуальна для детей и с ограниченными возможностями здоровья. Необходимость ее реализации заключается в расширении представлений учащихся о продуктивном труде, развитии образного мышления, воображения, формировании навыков планирования деятельности, организации рабочего места, самоконтроля и самоанализа достигнутых результатов. Дети, изготавливающие различные сувениры, будут учиться коллективному труду, усидчивости, следовании правилам и инструкциям. При этом улучшается мелкая моторика рук, развиваются творческие способности. Для этого необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Направление программы**: художественная*.*

**Актуальность программы.** Программа творческого объединения «Арт-мастерская» направлена на развитие творческих способностей детей с ОВЗ – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду- приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Программа составлена на основе нормативно-правовых документов:**

**-** Федеральный Закон № 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».

**-** Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022г № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022г №70226)

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28.09.2020 года «Об утверждении Санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально – психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Программа каждого года обучения представляет собой завершенный тематический блок знаний и может рассматриваться как самостоятельная программа, рассчитанная соответственно на один, два года обучения.

по содержанию является художественной; по функциональному предназначению – адаптированной общеразвивающей; по форме организации – индивидуальной, групповой; по времени реализации – одногодичной, по уровню усвоения материала – ознакомительной, базовой.

Содержание программы адаптировано к потребностям ребенка с ограниченными возможностями здоровья и направлено на развитие познавательных процессов, на создание первоначальных основ в области декоративно - прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей учащихся с учетом уровня его возможностей.

Программа относится крепродуктивному уровню программ дополнительного образования. Для детей предусмотрены различные формы занятий, включающие элементы обучения и релаксации (ребенок имеет возможность отдохнуть, плавно переключиться на другой вид деятельности, чтобы не допустить потери внимания к предмету и вместе с тем подготовиться к более серьезной работе в последующем).

**Новизна программы** в ее профессиональной ориентированности. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника-оформителя, художника, мастера-умельца прикладного искусства. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. Получив определенные навыки, дети с ОВЗ могут выбрать свою будущую профессию, которая поможет им адаптироваться в обществе, а так же предполагает новые методики преподавания, включение в программу помощи в социальной адаптации детей с ОВЗ через занятия по ознакомлению с нетрадиционными техниками изобразительного искусства.

В программу 2024-2025 уч. года включен **новый раздел «Живопись. Нетрадиционные техники рисования»:** обучение детей основам изобразительной грамоты и активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщение к достижениям мировой художественной культуре, развитие изобразительных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья средствами нетрадиционных техник рисования.

В системе коррекционно-образовательной работы с детьми ОВЗ, с целью развития мелкой моторики и тактильного восприятия, занятиям изобразительной деятельностью уделяется особое внимание. Благодаря практическим упражнениям художественные навыки ребенка становятся устойчивее, а восприятие тоньше и дифференцированнее. Использование нетрадиционных художественных техник детьми с ограниченными возможностями здоровья, как средство развития изобразительных, технических умений и навыков, направленных на созидание и творчество, является чрезвычайно актуальным на сегодняшний день.

**Региональный подход.** Учитываются художественные традиции, историко–культурные связи, сложившиеся в нашем регионе России, что создает возможности для участия в создании эстетического и этно- художественного пространства и развития самосознания ребенка как носителя национальной культуры при сохранении толерантности и развитии интереса к искусству разных народов Отечества и Земли.

**Педагогической целесообразностью** программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке, ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим. Программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет учащимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей.

Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям- организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий.

**Отличительной особенностью данной программы и образовательного процесса**

является ее обязательная коррекционная направленность, построение работы с учетом индивидуальных особенностей учащихся.

Реализация программы осуществляется посредствам традиционных занятий, в которые включается теоретический и практический материал, а также в форме выставок и конкурсов различного уровня.

Набор в группу проводится в конце предыдущего и начале текущего учебного года. Принимаются на обучение школьники 7-20 лет и старше. Группы формируются в соответствии с нормами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Списочный состав группы формируется в соответствии с требованиями Положения о документации педагога в учреждении, на основе санитарных норм, особенностей реализации программы.

**Адресат программы**: школьники ГКОУ «МОШИ» 7-20 лет и старше, имеющие интересы к изучению данных предметных областей и овладевшие во время обучения знаниями, умениями и навыками в области декоративно-прикладного и художественного творчества.

**Форма обучения:** очная, дистанционная. Программа в очной форме обучения реализуется на базе учебного кабинета декоративно-прикладного творчества ГКОУ «МОШИ» .Дистанционная форма обучения реализуется в группе социальной сети «ВКонтакте», мессенждер WhatsApp

**Виды занятий очной формы обучения**:учебное занятие, индивидуальное занятие, беседа,конкурс,выставкитворческих работ, занятие-путешествие, занятие-игра, защита творческих проектов

**Виды занятий дистанционной формы обучения:**виртуальные экскурсии, чат-занятие, видео уроки, онлайн- конкурсы, онлайн- выставки творческих работ, мастер-классы.

**Срок реализации** программы –1 год.

Состав групп - **постоянный, 1 группа из 6-8 человек. Возрастной состав:** 7-20 лет и старше

**Режим занятий:**

2 раза в неделю по 2 занятия.

Продолжительность занятия – 40 минут с переменами между занятиями по 10 минут

**Количество часов** –146 учебных час за год

Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся с учетом СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41.

**Цель программы:**

создать психолого-педагогические условия для формирования и развития личности детей для обеспечения возможности адаптации в социуме через привитие трудовых, профориентационных и социальных навыков, воспитание в обществе толерантного отношения к детям, оставшимся без попечения родителей и детям с ограниченными возможностями через социально значимый проект.

**Задачи:**

1. Обучающие:

дать систему необходимых знаний, умений и навыков по изготовлению сувениров и применению этих навыков на практике, развить мотивацию к практической деятельности

2. Развивающие:

Развивать самостоятельность, самоконтроль, творческое воображение, целостность зрительного восприятия, зрительно-двигательную координацию

3. Воспитательные:

Воспитывать трудолюбие, усидчивость, внимательность, сотрудничество и взаимопомощь, культуру поведения в группе, в социуме,

а также:

взаимодействие различных институтов, направленных на социальную интеграцию детей-инвалидов в социуме.

**Содержание программы:**

**Программа включает в себя: 8 РАЗДЕЛОВ**:

1. Бисероплетение
2. Живопись. Нетрадиционные техники рисования
3. Декоративное оформление одежды
4. Квиллинг
5. Вязание спицами
6. Изделия из меха, ткани и ниток
7. Точечная роспись акриловыми красками
8. Украшения из кожи. Броши, браслеты, серьги. Шкатулки. Национальные украшения.

Программа «Арт-мастерская» позволяет расширять представления детей о многообразии техник декоративно-прикладного творчества. Учит замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров.

Занятия строятся на принципе последовательности обучения ручному труду, повторения и расширения объема знаний, усложнении техники выполнения изделий. Вводятся новые темы. Изделия отличаются разнообразием. Учащиеся получают знания о народных промыслах и видах декоративно-прикладного искусства. Изготавливают сувенирные изделия, приобретают навыки знания в технике аппликации, осваивают конструктивные приемы выполнения объемных изделий, панно, изделий из кожи и меха. Получают знания о народных традициях, обрядах, обрядовых календарных праздниках, самостоятельно разрабатывают сюжетно-тематические композиции. Содержание программы опирается на общедидактические **принципы:** связь с жизнью, систематичности, последовательности, доступности, наглядности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей.

**Учебный план третьей группы на 2024-2025 учебный год.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | | **Фомы аттестации/контроля** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1 | Введение.  Бисероплетение | 2  2 | 28 | 2  30 | Опрос, готовое изделие. Диплом |
| 2 | Живопись. Нетрадиционные техники рисования | 2 | 8 | 10 | Творческая работа. Мини выставка |
| 3 | Декоративное оформление одежды | 1 | 9 | 10 | Творческая работа. Мини выставка |
| 4 | Квиллинг | 2 | 14 | 16 | Творческая работа. Мини выставка |
| 5 | Вязание спицами | 2 | 18 | 20 | Творческая работа  Диплом. |
| 6 | Изделия из меха, ткани и ниток | 2 | 14 | 16 | Творческая работа  Диплом. |
| 7 | ТочечнаХудожественная роспись акриловакриловыми красками | 2 | 22 | 24 | Творческая работа  Диплом. |
| 8 | Украшения из кожи. Броши, браслеты, серьги. Шкатулки. Национальные украшения. | 2 | 16 | 18 | Творческая работа  Диплом. |

**Итого: 146 часа 17 129 146**

**Планируемые результаты:**

К концу обучения в творческом объединении «Арт-мастерская» учащиеся получат возможность:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Личностные** | **Метапредметные** | **Предметные** |
| **Знать** | – о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;  - правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе.  - правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению. | - знать о ценностном отношении к декоративно - прикладному искусству как к культурному наследию народа.  - иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. | * + необходимые сведенияо видах изученных народных художественных промыслов особенностях работы с материалами, инструментами . |
| **Уметь** | - анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.  -соблюдать правила игры и дисциплину;  - правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.).  - выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности. | - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей  - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;  - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности  - формулировать собственное мнение и позицию | - работать с предлагаемыми материалами, применять полученный опыт работы в своей деятельности   * + импровизировать;   + работать в группе, в коллективе. |
| **Применять** | - быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия ;  -подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки. | -средства художественной выразительности для создания творческих работ. | - самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект  -иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, использовать накопленные знания. |

**Календарный учебный график**

Календарный учебный график **третьей группы** (школа-интернат) на сентябрь 2024г – май 2025 уч. год. Объединение «Арт-мастерская» , педагог д/о Кузнецова Л.К.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1 | 09 | 05 | 17-35-19-05 | Обзорная лекция | 2 | Введение. Инструктаж по технике безопасности. | Каб. №14 | опрос |
| 2 | 09 | 07 | 14-00-15-30 | Беседа, показ образцов, практикум | 2 | **История бисера. Материалы и инструменты. Виды низания. Низание петельками.** | Каб. №14 | собеседование |
| 3 | 09 | 12 | 17-35-19-05 | Практикум | 2 | Цветоведение и композиция. | Каб. №14 | обучающий |
| 4 | 09 | 14 | 14-00-15-30 | Практикум | 2 | Элементы плетения. Фигурки из бисера. Бабочки. Плетение туловища. | Каб. №14 | обучающий |
| 5 | 09 | 19 | 17-35-19-05 | показ образцов, практикум | 2 | Плетение крылышек бабочки | Каб. №14 | обучающий |
| 6 | 09 | 21 | 14-00-15-30 | показ образцов, практикум | 2 | Плетение крылышек бабочки. Закрепление проволоки. | Каб. №14 | Обучающий, корректирующий |
| 7 | 09 | 26 | 17-35-19-05 | показ образцов, практикум | 2 | Плетение стрекозы. | Каб. №14 | текущий |
| 8 | 09 | 28 | 14-00-15-30 | практикум | 2 | Плетение крылышек | Каб. №14 | текущий |
| 9 | 10 | 03 | 17-35-19-05 | Комбинированный урок | 2 | Плетение ящерицы и цветов | Каб. №14 | Обучающий, корректирующий |
| 10 | 10 | 05 | 14-00-15-30 | Тренировочно-познавательный урок | 2 | Плетение цветов и листьев по схемам | Каб. №14 | текущий |
| 11 | 10 | 10 | 17-35-19-05 | Практикум | 2 | Плетение цветов и листьев по схемам | Каб. №14 | текущий |
| 12 | 10 | 12 | 14-00-15-30 | Практикум | 2 | Оплетение стеблей цветов нитками. Оформление букета | Каб. №14 | Анализ практической работы. Итоговый |
| 13 | 10 | 17 | 17-35-19-05 | Обзорная лекция Практикум. | 2 | **Изготовление цветов на основе параллельного низания** и низания дугами с учетом наличия бисера нужного цвета. ТБ. | Каб. №14 | текущий |
| 14 | 10 | 19 | 14-00-15-30 | Практикум. Урок закрепления умений и навыков | 2 | **Плетение цветов** | Каб. №14 | Обучающий, корректирующий |
| 15 | 10 | 24 | 17-35-19-05 | Практикум. Урок закрепления умений и навыков | 2 | Плетение цветов и листьев. | Каб. №14 | Обучающий, корректирующий |
| 16 | 10 | 26 | 14-00-15-30 | Комбинированный урок | 2 | Формирование и украшение букетов | Каб. №14 | Анализ практической работы. Итоговый |
| 17 | 10 | 31 | 17-35-19-05 | Беседа, показ образцов, обзор. Практикум. | 2 | Вводное занятие. Инструменты, приспособления. Техника безопасности. Основы цвета. | Каб. №14 | Обучающий, корректирующий |
| 18 | 11 | 02 | 17-35-19-05 | Тренировочно-познавательный урок .Практикум. | 2 | Виды изобразительного искусства. Рисуем осень | Каб. №14 | Обучающий, корректирующий |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 19 | 11 | 07 | 14-00-15-30 | Тренировочно-познавательный урок Практикум | 2 | Супер способ рисовать деревья быстро | Каб. №14 | Опрос, Обучающий, корректирующий |
| 20 | 11 | 09 | 17-35-19-05 | практикум | 2 | Оригинальный способ нарисовать картину (пейзаж) | Каб. №14 | Обучающий, корректирующий |
| 21 | 11 | 14 | 14-00-15-30 | Практикум | 2 | Пейзаж. | Каб. №14 | Анализ практической работы. Итоговый |
| 22 | 11 | 16 | 17-35-19-05 | Обзорная лекция, видео презентация, показ образцов | 2 | **Декоративное оформление одежды.** Возникновение дизайна. Декоративно-прикладное искусство и дизайн. Значение рисунка и чертежа в дизайне. | Каб. №14 | Информационно-обучающий |
| 23 | 11 | 21 | 14-00-15-30 | показ образцов, практикум | 2 | Создание эскизных изображений | Каб. №14 | обучающий |
| 24 | 11 | 23 | 17-35-19-05 | показ образцов, практикум | 2 | Понятие о композиции.Цветоведение.  Дизайн футболки | Каб. №14 | Обучающий, корректирующий |
| 25 | 11 | 28 | 14-00-15-30 | показ образцов, практикум | 2 | Нанесение эскиза на ткань | Каб. №14 | текущий |
| 26 | 11 | 30 | 17-35-19-05 | практикум | 2 | Нанесение рисунка красками по ткани по эскизу | Каб. №14 | текущий |
| 27 | 12 | 05 | 14-00-15-30 | Обзорная лекция, видео презентация, показ образцов | 2 | **Квиллинг. Общее понятие. Общая схема выполнения работы.** | Каб. №14 | Обучающий, корректирующий |
| 28 | 12 | 07 | 17-35-19-05 | Тренировочно-познавательный урок | 2 | Общая схема выполнения работы. Элементы, наиболее часто используемые в работе. | Каб. №14 | текущий |
| 29 | 12 | 12 | 14-00-15-30 | Практикум | 2 | Элемент квиллинга «листик» | Каб. №14 | текущий |
| 30 | 12 | 14 | 17-35-19-05 | Практикум | 2 | Элемент квиллинга Разрезание и накручивание полос. «спирали». | Каб. №14 | Анализ практической работы. Итоговый |
| 31 | 12 | 19 | 14-00-15-30 | Обзорная лекция Практикум. | 2 | Открытка «Сердечко» в технике «квиллинг». | Каб. №14 | текущий |
| 32 | 12 | 21 | 17-35-19-05 | Тренировочно-познавательный урок Подведение итогов за 1 полугодие | 2 | **Промежуточная аттестация** | Каб. №14 | Проверка знаний |
| 33 | 12 | 26 | 14-00-15-30 | Урок закрепления умений и навыков | 2 | Итоговый | Каб. №14 | Обучающий, корректирующий |
| 34 | 12 | 28 | 14-00-15-30 | Урок закрепления умений и навыков | 2 | Общественно-полезный труд. Генеральная уборка кабинета | Каб. №14 | Обучающий, корректирующий |

**Итого за сентябрь-декабрь 2024 г : 68 часов**

Календарный учебный график третьей группы обучения (школа-интернат) на январь-май 2025 г. Объединение «Арт-мастерская »,

педагог д/о Кузнецова Л.К.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 35 | 01 | 09 | 17-35-19-05 | Обзорная лекция Практикум. | 2 | **Вязание спицами.**Набор петель начального ряда. | каб. №14 | Обучающий, корректирующий |
| 36 | 01 | 11 | 14-00-15-30 | Обзорная лекция Практикум. | 2 | Лицевая и изнаночная петля.Основные переплетения. | каб. №14 | Обучающий, корректирующий |
| 37 | 01 | 16 | 17-35-19-05 | Практикум. Урок закрепления умений и навыков | 2 | Накид. Прибавление и убавление петель.Расчет количества петель | каб. №14 | Обучающий, корректирующий |
| 38 | 01 | 18 | 14-00-15-30 | Практикум. Урок закрепления умений и навыков | 2 | Вязание носков. Расчет петель для резинки. Вязание резинки | каб. №14 | Обучающий, корректирующий |
| 39 | 01 | 23 | 17-35-19-05 | Практикум. Урок закрепления умений и навыков | 2 | Вязание носка | каб. №14 | Обучающий, корректирующий |
| 40 | 01 | 25 | 14-00-15-30 | Практикум. Обобщающий урок | 2 | Вязание пятки носка | каб. №14 | Коллективный способ проверки знаний |
| 41 | 01 | 30 | 17-35-19-05 | Практикум. Урок закрепления умений и навыков | 2 | Вязание носка лицевыми петлями | каб. №14 | Коллективный способ проверки знаний |
| 42 | 02 | 01 | 14-00-15-30 | Обзорная лекция | 2 | Убавление петель | каб. №14 | Обучающий |
| 43 | 02 | 06 | 17-35-19-05 | Практикум. Урок закрепления умений и навыков | 2 | Закрытие петель. | каб. №14 | Анализ практической работы |
| 44 | 02 | 08 | 14-00-15-30 | Практикум. Урок закрепления умений и навыков | 2 | **Изделия из меха, кожи и ниток.** Материалы, инструменты, последовательность выполнения | каб. №14 | Обучающий, корректирующий |
| 45 | 02 | 13 | 17-35-19-05 | Практикум. Урок закрепления умений и навыков | 2 | Животные из ниток и меха. Подготовка основы, нарезание ниток. | каб. №14 | Анализ практической работы |
| 46 | 02 | 15 | 14-00-15-30 | Практикум Наглядный практический показ | 2 | Открытое занятие «Изготовление сувенира из меха и кожи» | каб. №14 | Обучающий, корректирующий  Анализ практической работы |
| 47 | 02 | 20 | 17-35-19-05 | Практикум. Урок закрепления умений и навыков | 2 | Птички из ниток | каб. №14 | Обучающий, корректирующий |
| 48 | 02 | 22 | 14-00-15-30 | Практикум. Урок закрепления умений и навыков | 2 | Картина из ниток. Выбор композиции. Подготовка основы | каб. №14 | Обучающий, корректирующий |
| 49 | 02 | 27 | 17-35-19-05 | Практикум. Обобщающий урок | 2 | Заполнение картины нитками. Просушка. | каб. №14 | Коллективный способ проверки знаний |
| 50 | 03 | 01 | 14-00-15-30 | Практикум. Урок закрепления умений и навыков | 2 | Сувениры из меха и кожи. Работа по шаблонам | каб. №14 | Коллективный способ проверки |
| 51 | 03 | 06 | 17-35-19-05 | Практикум. Урок закрепления умений и навыков | 2 | занятие по изготовлению сувенира из кожи и меха | каб. №14 | Обучающий, корректирующий |
| 52 | 03 | 13 | 14-00-15-30 | Обзорная лекция. Наглядный практический показ Практикум. | 2 | **Точечная роспись акриловыми красками.** Вводное занятие.Беседа по технике безопасности. Принадлежности и материалы | каб. №14 | Обучающий, корректирующий |
| 53 | 03 | 15 | 17-35-19-05 | Практикум. Урок закрепления умений и навыков | 2 | Работа с натуры. Изображение растительных форм (живые и засушенные листья, цветы, ветки).  Рисунок, живопись. | каб. №14 | Обучающий, корректирующий |
| 54 | 03 | 20 | 14-00-15-30 | Практикум. Урок закрепления умений и навыков | 2 | Декоративная композиция из растительных элементов в прямоугольнике Эскиз. | каб. №14 | Обучающий, корректирующий |
| 55 | 03 | 22 | 17-35-19-05 | Повторительно-обобщающий урок-практикум | 2 | Перенос предварительно подготовленной композиции на стекло, обводка контуром. | каб. №14 | Анализ практической работы |
| 56 | 03 | 27 | 14-00-15-30 | Повторительно-обобщающий урок-практикум | 2 | Роспись витражными красками внутри контуров декоративной композиции. По желанию – декорирование рамки. | каб. №14 | Анализ практической работы |
| 57 | 03 | 29 | 17-35-19-05 | Обзорная лекция. Наглядный практический показ | 2 | Роспись витражными красками внутри контуров декоративной композиции. По желанию – декорирование рамки. | каб. №14 | Обучающий, корректирующий |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 58 | 04 | 03 | 14-00-15-30 | Обзорная лекция онлайн | 2 | Работа по памяти на тему «Осень в парке». | каб. №14 | Опрос, беседа |
| 59 | 04 | 05 | 17-35-19-05 | Практикум. | 2 | Роспись камней по собственным эскизам | каб. №14 | Обучающий, корректирующий |
| 60 | 04 | 10 | 14-00-15-30 | Практикум. | 2 | Роспись изделия (бутылки, графина) акриловыми красками по стеклу и керамике на тему «Осень в парке». | каб. №14 | текущий |
| 61 | 04 | 12 | 17-35-19-05 | Практикум | 2 | Роспись изделия (бутылки, графина) акриловыми красками по стеклу и керамике на тему «Осень в парке». | каб. №14 | текущий |
| 62 | 04 | 17 | 14-00-15-30 | Практикум | 2 | Роспись тарелки на тему «Фрукты» акриловыми красками по стеклу и керамике. Декор контуром. | каб. №14 | промежуточный |
| 63 | 04 | 19 | 17-35-19-05 | Практикум. | 2 | Итоговая выставка по пройденной теме | каб. №14 | Анализ практических работ, проверка знаний |
| 64 | 04 | 24 | 14-00-15-30 | Практикум. | 2 | **Украшения из кожи. Броши, браслеты** | каб. №14 | Обучающий, корректирующий |
| 65 | 04 | 26 | 17-35-19-05 | Практикум. | 2 | Подарки ветеранам из кожи и меха | каб. №14 | Обучающий, корректирующий |
| 66 | 05 | 03 | 14-00-15-30 | Обзорная лекция онлайн | 2 | Брошь из бисера, кожи и пайеток. Изготовление шаблонов | каб. №14 | Опрос, беседа |
| 67 | 05 | 10 | 17-35-19-05 | Практикум. | 2 | Перенос рисунка. Вышивка бисером | каб. №14 | Обучающий, корректирующий |
| 68 | 05 | 15 | 14-00-15-30 | Практикум. | 2 | Оформление броши, крепление застежки | каб. №14 | текущий |
| 69 | 05 | 17 | 17-35-19-05 | Практикум | 2 | Брошь в стиле бохо из кожи и сутажа | каб. №14 | текущий |
| 70 | 05 | 22 | 14-00-15-30 | Практикум | 2 | Пришивание страз и сутажа | каб. №14 | Анализ практической работы |
| 71 | 05 | 24 | 17-35-19-05 | Практикум. | 2 | Пришивание страз и сутажа | каб. №14 | Коллективный способ проверки знаний |
| 72 | 05 | 29 | 14-00-15-30 | Практикум. | 2 | Оформление броши, крепление застежки | каб. №14 | Коллективный способ проверки знаний |
| 73 | 05 | 31 | 17-35-19-05 | Практикум. | 2 | Итоговая аттестация | каб. №14 | Коллективный способ проверки знаний |

**Всего за 2 полугодие: 78 часов**

**Всего за 1 и 2 полугодие: 146 часа**

**Условия реализации программы**

 Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

**Материально-техническое обеспечение::**

- Кабинет для занятий, в котором комфортно смогут расположиться 8-10 детей;

- удобные столы и стулья для детей школьного возраста в количестве 10пар;

- дидактический материал, включающий в себя: наглядные пособия, художественная, научная и учебная литература, трафареты, материалы и инструменты, необходимые для работы и тд .

- канцелярские принадлежности в необходимом количестве: цветные карандаши, краски, пластилин, цветная и белая бумага, цветной и белый картон, клей, ножницы, кисти, фломастеры, мел и тд.

- стенды с инструкциями по ТБ и ТПО, и т.д.

**Информационное обеспечение:**

- интернет ресурсы образовательных порталов, социальные сети, видеопособия «Сокровищница народного творчества», «Народные промыслы», « Новые педагогические технологии в воспитательном процессе».

**Кадровое обеспечение:**

Один педагог с высшим или средним специальным профессиональным образованием, с опытом работы и навыками преподавания по декоративно-прикладному творчеству, курсовой подготовкой по работе с детьми с ОВЗ.

**Формы аттестации.**

Вся система мониторинга представляет собой последовательность действий, определенная тремя позициями: **входной, промежуточный, итоговый контроли.** Это позволяет своевременно отслеживать результативность и обеспечивать эффективное управление образовательным процессом.

Входной контроль проводится в сентябре, когда закончился набор в учебные группы творческого объединения. Его цель – определение уровня подготовки учащихся в начале цикла обучения, формируется представление об уровне развития личности учащихся. На данном этапе предусмотрена возможность предупредить ошибки педагога в организации образовательного процесса через анализ программы обучения, оценку дидактической и методической подготовленности. Полученные данные заносятся в индивидуальную карту ребенка.

На промежуточном этапе (декабрь-январь) предполагается выявление изменений и коррекция образовательного процесса через мобилизацию усилий педагога на решение задач, имеющих большое значение для повышения качества образования. Проводится в виде тестирования каждые два месяца. Всего за год 4 тестирования. Задания включают в себя темы, пройденные за последние 2 – 2,5 месяца, адаптированы под возраст воспитанников. Результат заносится в индивидуальную карту ребенка. После прохождения четвертого (последнего) теста, рисуется циклограмма на каждого ребенка, по которой можно отследить успех воспитанника в прохождении программы.

Итоговая аттестация. Проводится после полного прохождения программы и итогового занятия, на котором воспитанники в полной мере могут показать свои успехи в усвоении материала и достижения поставленной цели. Результат заносится в индивидуальную карту ребенка, а также в протокол результатов итоговой аттестации обучающихся.

**Контроль** может проводиться в разных формах: это может быть собеседование, зачетный лист, вопросник по программе, защита работы, выполнение нормативов, участие в конкурсах, выставках, открытое занятие.

**К концу учебного года учащиеся 3 – ей группы должны уметь и знать:**

1.терминологию в рамках программного материала;

2.особенности работы с карандашом, красками;

3.свойства различных материалов;

4.теоретические основы композиции;

5.основы цветоведения;

6.исторические особенности ремесел и промыслов;

7.правила техники безопасности;

8.владеть основами практических навыков и приемов художественной обработки природных материалов;

9.планировать последовательность работы, правильно организовать рабочее место, правильно и аккуратно выполнять работу, экономно использовать материалы.

**Занятия 3 группы** строятся на принципе последовательности обучения ручному труду, повторения и расширения объема знаний, усложнении техники выполнения изделий. Вводятся новые темы. Изделия отличаются разнообразием. Учащиеся получают знания о народных промыслах и видах декоративно-прикладного искусства. Изготавливают сувенирные изделия, приобретают навыки знания в технике аппликации, осваивают конструктивные приемы выполнения объемных изделий, панно, изделий из кожи и меха. Получают знания о народных традициях, обрядах, обрядовых календарных праздниках, самостоятельно разрабатывают сюжетно-тематические композиции.

**Оценочные материалы:**

В программе использованы различные **формы диагностики:**

*собеседование, анкетирование, тестирование.*

**Цели диагностики.**

- определение интересов и наклонностей;

- уровень любознательности и кругозора;

- характер поведения;

-уровень творческих способностей, применения навыков и знаний на практике

**Формы контроля:**

Подходящей формой оценки является совместный просмотр выполненных работ, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма работы позволяет детям критически оценивать, не только чужие работы, но и свои. Проводимая в конце учебного года выставка, дает возможность педагогу оценить творческие способности всех обучающихся.

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ

промежуточной аттестации

             \_\_\_\_\_\_\_\_ учебный год

Название  учебного объединения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество педагога\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата проведения         \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год обучения  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Форма проведения      \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий) \_\_\_\_\_\_\_\_

№ группы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| п/п | Фамилия имя  обучающегося | Форма проведения | Оценка результатов |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Всего аттестовано \_\_\_\_\_\_\_\_\_ обучающихся  Из них по результатам аттестации показали: | |
| высокий уровень \_\_\_\_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_% от общего количества обучающихся  в группе  средний уровень \_\_\_\_\_\_\_\_\_чел. \_\_\_\_\_% от общего количества обучающихся в группе  низкий уровень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_чел. \_\_\_\_\_% от общего количества обучающихся в группе | |
| Подпись педагога |  |

Итоговый контроль (май) позволяет определить на каком уровне усвоено программное содержание.

**Оценка и контроль результатов 3 группы обучения**

Оценка результатов:

- по устным и письменным отзывам детей инвалидов, а так же педагогов дополнительного образования;

- по публикациям в средствах массовой информации;

- по отзывам родителей детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья;

- по участию детей в конкурсах и проектах.

1. Демонстрация лучших работ на стенде «Сделай сам»

3. Игра-викторина «Узелки на память».

4. Итоговая выставка.

5. Выполнение зачетной работы.

6. Вручение свидетельств об окончании курса.

**Индивидуальная карта ребенка.**

Заводится на каждого воспитанника в начале учебного года. Карта содержит в себе личную информацию о воспитаннике: ФИО, дата рождения, ФИО родителей (законного представителя ребенка), телефон, социальный статус; итоги прохождения воспитанником аттестаций (входной, промежуточных и годовой), циклограмму тестирования, а также другие достижения ребенка, как то участие в конкурсах, викторинах, выставках.

Результат работы воспитанника фиксируется на 3-х уровнях: минимальный, базовый, повышенный.

- Минимальный. Воспитанник усваивает программу не полностью, в учебный процесс включается выборочно, неправильно или от случая к случаю. В конкурсах, викторинах участвует редко.

- Базовый. Воспитанник выполняет учебную программу, свободно ориентируется в изученном материале, активен на занятии, конкурсах.

Повышенный. Воспитанник выполняет программу, дополнительно самостоятельно занимается, проявляет ярко выраженные способности, активен, инициативен, разрабатывает проекты, стабильно участвует во всех конкурсах, викторинах, занимает призовые места, посещает все внеурочные мероприятия.

Уровни развития ребенка оцениваются руководителем творческого объединения, и фиксируются в индивидуальной карте ребенка три раза в учебном году.

Индивидуальная карта ребенка хранится у руководителя творческого объединения и предоставляется по требованию администрации.

**Оценка и контроль результатов:**

**Результатом** обучения детей по программе можно считать определенный объем знаний, умений и навыков:

- развитие способностей;

- повышение престижа объединения;

- улучшение показателей адаптации в обществе;

- презентабельные результаты: выставки, публикации, распродажи изделий.

**Итоги занятий** подводятся в форме отчётной выставки.

**Методические материалы.**

**Формыработы с детьми** по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством**:** групповые, индивидуальные, фронтальные, подгрупповые, интегрированные; выставки в онлайн-мини-галерее изделий русского декоративно-прикладного искусства; выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству в СПЦ, участие в конкурсах, экскурсии.

На начальном этапе организуется индивидуальная работас детьми в процессе занятий по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством. Это проводится для того, чтобы:

1. Выявить примерный уровень развития детей, отношение ребенка к деятельности и декоративно-прикладному искусству, учитывая индивидуальные способности детей.
2. Определить возможные перспективные работы с ребенком (задачи, содержание, формы, методы).
3. Спланировать работу, направленную на развитие творческих способностей.

Индивидуальная работа ведется систематически. Анализируется выполнение задания, качество работы, отношение к деятельности.

Программа обучения представляет собой завершенный тематический блок знаний и может рассматриваться как самостоятельная программа. По окончании курса и защиты конкурсной работы учащиеся получают документ о дополнительном образовании – удостоверение по профилю объединения.

Программа предусматривает различные **формы и методы обучения**:

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы** | **Приемы** |
| Объяснительно-  иллюстративные | Рассказ, показ, беседа |
| Репродуктивные | Практические занятия |
| Эвристические | Творческие задания |

Методы, используемые для адаптации программы дополнительного образования детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья:

- проведение опросов, бесед, тестирования для определения особенностей психической деятельности и личностных характеристик детей-инвалидов и детей с ОВЗ для занятий по программам дополнительного образования;

- беседы с детьми, их родителями или законными представителями ребенка о здоровом образе жизни, о возможностях сохранения и самовосстановления здоровья, о направленностях программ дополнительного образования;

- проведение педагогом дополнительного образования консультаций детей и родителей о направленностях и особенностях программ дополнительного образования;

- организация знакомства представителей детско-взрослого сообщества, в том числе в дистанционном режиме;

- проведение психолого-педагогических тренингов на повышение самооценки, функциональная тренировка поведения, мышечная релаксация

- проведение занятий по развитию коммуникабельности и навыков общения в стандартных ситуациях: проведение игровых программ и массовых игр,

- дистанционные формы участия в программе и взаимодействия с детско-взрослым сообществом.

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуально – групповая и групповая.

**Формы организации учебного занятия:** лекция, мастер-класс, открытый урок, выставка, защита проектов, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия.

**Формы деятельности:** занятия, диспуты, практикумы, выставки, экскурсии, кружки, ярмарки.

**Алгоритм учебного занятия.**

1.Тема занятия

2. Цели урока: образовательные,  воспитательные,  развивающие:

3.Материалы и инструменты

4.Тип  занятия.

**План  занятия:**

I. Организационный момент:

- Проверка  готовности учащихся  к  уроку;

II. Актуализация знаний и умений, мотивация к учебной деятельности:

I11. Проведение физкультурной минутки.

1V. Работа над темой урока:

                  - Технологическая карта

                  - Правила техники безопасности;

                  - Практическая работа учащихся.

VI. Подведение итогов:

- Демонстрация учащимися выполненных  работ;

                  - Оценка  знаний  учащихся.

  VIII. Уборка рабочих мест.

**Ход урока:**

I. Организационный момент:

II. Мотивация к учебной деятельности.

III. Показ образцов. Презентация.

IV. Повторение правил техники безопасности.

V. Объяснение последовательности работы по технологической карте.

VI. Выполнение практической работы

VII. Проведение физкультурной минутки.

VIII. Подведение итогов.

IХ. Домашнее задание.

Х . Уборка рабочих мест.

**Методическое обеспечение**

В процессе работы по настоящей программе можно использовать информационно-методические материалы, имеющиеся в библиотеках, видеопособия «Сокровищница народного творчества», «Народные промыслы», « Новые педагогические технологии в воспитательном процессе», а также:

- методические разработки, планы-конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;

-учебная, методическая, дополнительная литература;

-диагностический инструментарий: тестовые задания на темы: «Тест на определение видов и техник плетения бисером», «Инструменты, материалы, оборудование»;

Литература по разделам «Техническое и прикладное творчество». Игры, конкурсы, сценарии, а также методическую литературу из прилагаемого к программе списка.

**Дидактическое обеспечение**

1. Наглядные пособия, изготовленные кружковцами.

2. Образцы изделий мастеров-умельцев.

3. Образцы изделий декоративно-прикладного искусства (Хохлома, Палех, Гжель и другие).

4. Картотека мастеров-умельцев своего региона.

5. Развивающий материал: рекомендации к практическим занятиям: комплекс физминуток (упражнения для глаз, упражнения на расслабление всего организма, дыхательная гимнастика, релаксация мышц рук, релаксация мышц ног, релаксация мышц туловища, релаксация мышц глаз);

6.Словарь терминов и понятий; раздаточный материал (схемы, шаблоны, выкройки);

7. Мониторинг личностного развития учащихся.

8. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, план эвакуации, правила дорожного движения

**Список литературы**

Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.:Изд-во Эксмо,2005.-С. 64.

1. Иванова Л.В. Украшения для вашего дома своими руками. (Сказочное рукоделие). – Ярославль: Академия развития, 2011. – С.64.
2. Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера: Изд – во Культура и традиции, 2006, 2008. – С. 78.
3. Свешникова Т.А. Природные материалы. (Мастер-класс на дому)- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. ил.- С. 80.
4. Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.:Мой мир, 2005. – С.80.

*Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:*

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение: Изд – во Культура и традиции, 2005. – С. 111.
2. Божко Л.А. Изделия из бисера. – М.: Изд – во Мартин, 2005. – С.216.
3. Лоран Катио. Фигурки из бисера / пер. с франц: Издательская группа «Контент»,

2010.– С.77.

4. Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера: Изд – во Культура и традиции, 2006, 2008. – С.

78.

5. Ляукина М.В. Подарки из бисера: Издательский дом  МСП, 2004 – С. 92.

6. Мартынова. Фигурки из бисера. Изд – во Культура и традиции,2003. – С.76.

7. Максимова М.В., Кузьмина М.А.Быстрый крючок. – М.: Изд – во Эксмо, 2003. – С.88.

8. Столярова А.М. Вязаные игрушки.: Изд –во Культура и традиции, 2004. –  С.95.

9. ТимаерА. Нарядные прихватки. – М.:Мой мир, 2005. – С.80.

* 1. «Новая жизнь легенд Чукотки», Магадан.кн.изд., 1993 г.
  2. Орлова Л. Азбука моды-М. Просвещение, 2001г

12 Ерзинкова Н.В. «Искусство красиво одеваться» г. Рига, фирма «Импак», 2002

13 Дорожин Ю.Г. «Простые узоры и орнаменты», Москва, Мозаика-Синтез, 2007.

Интернет – ресурсы:

1. [http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/](https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/&sa=D&ust=1579525621285000)**-**единая коллекция образовательных ресурсов;

2. [www.ped-kopilka.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.ped-kopilka.ru/&sa=D&ust=1579525621286000) - учебно-методический кабинет;

3. [www.passionforum.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.passionforum.ru/&sa=D&ust=1579525621287000) - мастер – классы по рукоделию;

4.sdelala-sama.ru›1745-bumagoplastika-dlya… - бумагопластика для детей;

5. ped-kopilka.ru›Блоги›…obryvnaja-aplikacija-iz…

6. sdelala-sama.ru›1145-master-klass…iz-salfetok.html

7. tvoyrebenok.ru›Оригамидлядетей

8. podelki-rukami-svoimi.ru›…shemy…nachinayushhih…

10. PodelkiSvoimiRukami.ru›podelki-iz-plastilina/