****

**Пояснительная записка**

**Направленность программы:** художественно-эстетическая.

**Актуальность:** Программа «Чудесники» имеет художественно-эстетическую направленность и предоставляет широкие возможности для художественного, эстетического и духовного развития воспитанников в процессе работы с соленым тестом. Данная программа направлена на раскрытие творческих способностей детей, формирование навыков ручного труда и расширение кругозора. Работа с тестом даёт ребенку уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах, поскольку это осязаемый вид творчества, в котором создаются объёмные, рельефные образы и целые композиции.

 Формы организации деятельности ребенка в программе  и их содержание     в большей степени способствует социально-личностному  развитию: ребенок имеет возможность проявлять  инициативу  и вступать во  взаимодействие  со сверстниками, высказывать  свое мнение и представлять  свои  достижения. Реализация дополнительной образовательной программы художественно-эстетической направленности даст возможности для социально – личностного развития воспитанников в процессе  выполнения и презентации коллективных творческих работ, организации выставок, а  также будет способствовать реализации самостоятельной  творческой деятельности  воспитанников за счет целенаправленной  работы по освоению новых изобразительных техник.

    При изготовлении поделок из соленого теста дети учатся планировать свою работу по реализации собственного замысла, предвидеть результат и при необходимости вносить коррективы в первоначальный вариант. В процессе совместной деятельности воспитанники приобщаются к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми налаживаются их межличностные отношения. В эпоху научно – технического прогресса жизнь требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Пластичность материала тестопластики способствует физической гибкости, развитию мелкой моторики, глазомера и чувства формы, в результате чего формируется гармоничная личность.

**Отличительные особенности программы** состоит в том, что программа рассчитана на не большое количество часов, она дает первоначальные основы техники лепки из соленого теста. Благодаря полученным знаниям и овладев навыками, воспитанники в дальнейшем смогут продолжить данный вид творчества на более глубоком уровне, так как виды лепки разнообразны и доступны в любом возрасте.

**Адресат программы**: Младшие школьники 7-8 лет, имеющие интересы к изучению данных предметных областей и овладевшие во время обучения знаниями, умениями и навыками в области художественного творчества; противопоказания по физическому здоровью для освоения программы отсутствуют.

**Срок реализации** программы – 1 год.

**Объём:** общее количество часов – 80 часов, 40 учебных недель.

**Форма обучения** – очная, продолжительность урока – 25 мин,

перерыв между занятиями 10 мин.

**Особенностям организации образовательного процесса:**

Формирование групп:

1 группа – дети младшего школьного возраста 7-8лет;

**Режим занятий: (**СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13.)

1 группа: 1 раз в неделю по 2 урока;

**Условия реализации программы.**

 Набор в группу обучения проводится в конце предыдущего и начале текущего учебного года. Принимаются на обучение младшие школьники 7-8 лет. Группа формируется в соответствии с нормами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

 Одна группа обучения - не более 10 человек.

**Цель программы:**создание условий для развития у детей творческих способностей и художественного вкуса посредством техники тестопластика.

**Задачи:**

***Обучающие (предметные):***

-формировать представление об истории зарождения и развития тестопластики, о традициях  и технологии изготовления изделий из соленого теста;

- формировать понятия о соотношении формы, массы, пропорций;

-формировать технические и изобразительно-выразительные умения при создании объемных и рельефных изображений;

-формировать умения пользоваться необходимыми инструментами и материалами, соблюдать правила безопасности.

***Воспитательные (личностные):***

- воспитывать аккуратность, трудолюбие.

-воспитывать бережливое отношение к материалу.

***Развивающие (метапредметные):***

- развивать творческое воображение и образно-пластический способ мышления;

- развивать наблюдательность и зрительную память;

- развивать мелкую моторику рук.

**Методы обучения:**

- наглядно-практический;

- словесный (объяснение, беседа);

- игровой.

**Методы воспитания.**

-Убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

**Формы организации учебного занятия.**

- беседа, выставка, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, экскурсия.

**Педагогические технологии**.

1.Развивающие технологии.

2.Игровые педагогические технологии.

3.Информационно-коммуникативные технологии.

4.Технология коллективной творческой деятельности.

**Дидактические материалы:**

- раздаточные материалы, задания, упражнения, образцы изделий, подборки красочных печатных материалов по различным темам, печатные плакаты.

- репродукции картин, наглядные пособия,

- наборы фигурок животных, птиц, насекомых, муляжи овощей и фруктов.

**Формы работы:** групповая, малые группы и  индивидуальная, в зависимости от задач, материалов и индивидуальных особенностей детей.

**Формы проведения** итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы - выставки; презентации работ.

**Учебно - тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Основные разделы** | **Содержание** | **Часы** |
| 1. | **Введение** | История возникновения лепки из соленого теста. Виды и назначение соленого теста. Ознакомление с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Правила безопасности. | **2** |
| 2. | **Технология приготовления соленого теста. Основные этапы изготовления поделок** | Приготовление теста по основному рецепту. Приготовление теста с добавлением пищевых красителей. Способы сушки соленого теста.  Окрашивание готовых изделий. | **2** |
| 3. | **Лепка мелких деталей поделок, составных больших композиций.** | Приемы изготовления различных частей цветов, листьев, фруктов, овощей, ягод, колечек, шариков, колбасок. Варианты приготовления «локшины» с помощью чесночницы, ситечка. | **9** |
| 4. | **Плоскостные изделия.** | Лепка простых элементов, плоских фигурок, силуэтов, раскрашивание красками. Работа по шаблону цветным тестом или простым, с последующим раскрашиванием красками. Композиция из плоских фигур. Использование природного и бросового материалов для отделки. | **26** |
| 5. | **Объемные изделия.** | Особенности изготовления объемных фигур. Технология изготовления каркаса из фольги. Использование пробок, пластиковых бутылок, баночек для каркасов. Композиция из объемных фигур. Использование природного и бросового материалов для отделки. | **29** |
| 6. | **Творческие работы по замыслу.** | Определение  и воплощения замысла, изготовление объемной или плоскостной фигуры, составление композиции, использование различных приемов лепки. Применение природного и бросового материалов для отделки. Использование росписи, декорирования. | **12** |
| **Итого:** | **80** |

**Методическое обеспечение**

**Методы и приемы**

1.  ***Наглядный:*** показ, образцы поделок, иллюстрации, схемы и алгоритмы выполнения работ, анализ образца.
2.  ***Словесный:*** беседа, пояснение, вопросы, анализ образца, игровые и проблемные ситуации.
3. ***Практический***: изготовление теста, игры-эксперименты с тестом, коллективно-творческая деятельность, игра, моделирование, обыгрывание, организация выставок.

**Приемы лепки:**

*Разминание -*надавливание руками и пальцами на кусочек пластилина или теста.

*Отщипывание -*отделение от большого куска пластилина или теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек пластилина или теста, а затем отрывают его.

*"Шлепанье" -*энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами. Размах движений можно варьировать.

*Сплющивание -*сжимание куска теста (пластилина) с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющить при помощи пальцев.

**Календарный учебный план на 2024 - 2025 уч. г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Месяц*  | *число* | *Форма занятия* | *Кол-во час.* |  *Тема занятия* | *Место проведения* | *Форма контроля* |
| *1* | 09 | 7 | Интегрированная | 2 | Беседа «История лепки из соленого теста» | Каб.№12 | Наблюдение, беседа, опрос |
| *2* | 09 | 14 | Интегрированная | 2 | «Шарики, колбаски».Раскрашивание шариков, колбасок | Каб.№12 | Наблюдение, беседа, опрос |
| *3* | 09 | 21 | Интегрированная | 2 | «Косичка» (плетение из трех элементов) | Каб.№12 | Наблюдение, беседа, опрос |
| *4* | 09 | 28 | Интегрированная | 2 | «Цветочек» (цветное тесто) | Каб.№12 | Наблюдение, беседа, опрос |
| *5* | 10 | 5 | Интегрированная | 2 | «Веточка рябины» (с использованием формочки или трафарета). | Каб.№12 | Наблюдение, беседа, опрос |
| *6* | 10 | 12 | Интегрированная | 2 | «Листочек с хвостиком для ягодки» (вырезание стеками). | Каб.№12 | Наблюдение, беседа, опрос |
| *7* | 10 | 19 | Интегрированная | 2 | «Баранки» (цветное тесто) | Каб.№12 | Наблюдение, беседа, опрос |
| *8* | 10 | 26 | Интегрированная | 2 | «Печенье ко дню рождения» (использование формочек, трафаретов)  | Каб.№12 | Наблюдение, беседа, опрос |
| *9* | 11 | 02 | Интегрированная | 2 | «Бусы для куклы» | Каб.№12 | Наблюдение, беседа, опрос |
| *10* | 11 | 09 | Интегрированная | 2 | «Морковка», «Огурец» (цветное тесто) | Каб.№12 | Наблюдение, беседа, опрос |
| *11* | 11 | 16 | Интегрированная | 2 | «Грибы» (подосиновик, подберезовик, боровик, лисички) | Каб.№12 | Наблюдение, беседа, опрос |
| *12* | 11 | 23 | Интегрированная | 2 | «Заяц» (применение бросового материала) | Каб.№12 | Наблюдение, беседа, опрос |
| *13* | 11 | 30 | Интегрированная | 2 | «Полянка для ежика» (картон, цветное тесто, природный материал) Раскрашивание поделки | Каб.№12 | Наблюдение, беседа, опрос |
| *14* | 12 | 07 | Интегрированная | 2 | «Хлебушек» (булочки, пирожки, плюшки, ватрушки, батон, рогалик). Раскрашивание | Каб.№12 | Наблюдение, беседа, опрос |
| *15* | 12 | 14 | Интегрированная | 2 | «Снежинка» (на каркасе). | Каб.№12 | Наблюдение, беседа, опрос |
| *16* | 12 | 21 | Интегрированная | 2 | «Елочные игрушки» (шар, сосулька, снежинка) | Каб.№12 | Наблюдение, беседа, опрос |
| *17* | 12 | 28 | Интегрированная | 2 | «Елочка»Раскрашивание елочки | Каб.№12 | Наблюдение, беседа, опрос |
| *18* | 01 | 11 | Интегрированная | 2 | «Фрукты к Новому году» | Каб.№12 | Наблюдение, беседа, опрос |
| *19* | 01 | 18 | Интегрированная | 2 | Раскрашивание фруктов | Каб.№12 | Наблюдение, беседа, опрос |
| *20* | 01 | 25 | Интегрированная | 2 | «Рождественский пирог» (отделка косичкой, мелкими элементами) | Каб.№12 | Наблюдение, беседа, опрос |
| *21* | 02 | 01 | Интегрированная | 2 | «Ваза с горохом» (ваза с ребристыми полосками). Раскрашивание | Каб.№12 | Наблюдение, беседа, опрос |
| *22* | 02 | 08 | Интегрированная | 2 | «Блюдо для пельменей». Раскрашивание изделий.  | Каб.№12 | Наблюдение, беседа, опрос |
| *23* | 02 | 15 | Интегрированная | 2 | «Сердечко»лепка по шаблону. | Каб.№12 | Наблюдение, беседа, опрос |
| *24* | 02 | 22 | Интегрированная | 2 | «Подарок папе» (танк, звезда) – лепка по шаблону. | Каб.№12 | Наблюдение, беседа, опрос |
| *25* | 03 | 01 | Интегрированная | 2 | «Цветы для мамы» (цветное тесто, оформление бросовым материалом). | Каб.№12 | Наблюдение, беседа, опрос |
| *26* | 03 | 15 | Интегрированная | 2 | «Барашек» лепка по шаблону. | Каб.№12 | Наблюдение, беседа, опрос |
| *27* | 03 | 22 | Интегрированная | 2 | «Барашек» оформление бросовым материалом, раскрашивание | Каб.№12 | Наблюдение, беседа, опрос |
| *28* | 03 | 29 | Интегрированная | 2 | «Лошадка». Раскрашивание и лакирование поделки. | Каб.№12 | Наблюдение, беседа, опрос |
| *29* | 04 | 05 | Интегрированная | 2 | «Золотая рыбка» - лепка по шаблону. Раскрашивание. | Каб.№12 | Наблюдение, беседа, опрос |
| *30* | 04 | 12 | Интегрированная | 2 | День Космонавтики.«Ракета» – лепка по шаблону.  | Каб.№12 | Наблюдение, беседа, опрос |
| *31* | 04 | 19 | Интегрированная | 2 | «Бабочки на цветах» (цветы из картона) |  |  |
| *32* | 04 | 26 | Интегрированная | 2 | Раскрашивание бабочек | Каб.№12 | Наблюдение, беседа, опрос |
| *33* | 05 | 03 | Интегрированная | 2 | День Победы.«Гвоздики» (из цветного теста) | Каб.№12 | Наблюдение, беседа, опрос |
| *34* | 05 | 10 | Интегрированная | 2 | «Божья коровка» (на картонном листочке) | Каб.№12 | Наблюдение, беседа, опрос |
| *35* | 05 | 17 | Интегрированная | 2 | «Утята на лужайке» (цветное тесто) | Каб.№12 | Наблюдение, беседа, опрос |
| *36* | 05 | 24 | Интегрированная | 2 | «Куличики» | Каб.№12 | Наблюдение, беседа, опрос |
| *37* | 05 | 31 | Интегрированная | 2 | Оформление куличиков мелкими деталями, пищевыми посыпками.  Раскрашивание. | Каб.№12 | Наблюдение, беседа, опрос |
| *38* | 06 | 18 | Интегрированная | 2 | «Стрекоза». Раскрашивание | Каб.№12 | Наблюдение, беседа, опрос |
| *39* | 06 | 19 | Интегрированная | 2 | «Птичка»Раскрашивание. | Каб.№12 | Наблюдение, беседа, опрос |
| *40* | 06 | 20 | Интегрированная | 2 | Выставка работ | Каб.№12 | Наблюдение, беседа, опрос |
| **Итого:** | **80 ч.** |  |

**Ожидаемый результат:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ребенок знает** | **Ребенок  умеет** |
| Технологию приготовления солёного теста, его свойства, виды изделий из соленого теста. | Приготавливать тесто для лепки. |
|  Необходимые для работы инструменты и материалы их назначение. | Использовать необходимые инструменты для работы. |
|  Основные этапы изготовления изделий. | Изготавливать плоскостные и объёмные формы;соединять отдельные детали в готовое изделие, используя основные приёмы лепки. |
| Основные приемы лепки, технологию выполнения; | Составлять композицию из отдельных элементов и гармонично сочетать цвета. |
|  Композиционные основы построения изделия. |
|  Правила безопасной работы во время изготовления изделий. | Выполнять правила безопасной работы; организовывать рабочее место. |
| Критерии оценивания выполненной работы. | Оценивать выполненную работу по заданным критериям. |

**Формы подведения итогов реализации программы:**

Для выявления уровня развития способностей и личностных качеств воспитанников, а также уровня прохождения ими программы используются методы педагогической диагностики уровня развития

- наблюдение

- беседа

- опрос

В соответствии с Положением об аттестации обучающихся МБУДО «Социально-педагогический центр», для формирования данных при осуществлении педагогического мониторинга используется:

**Входной контроль** (предварительная диагностика).

Проводится в форме индивидуального собеседования с воспитанником, а также методом наблюдения за поведением на занятии и на перемене, включение в игры, беседы, выполнением практического задания, а также за эмоциональным настроем ребенка. Полученные данные используются педагогом как начальная характеристика обучающегося, поступившего на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Чудесники». Входной контроль включает в себя:

- индивидуальное собеседование

- беседа

- наблюдение

- опрос

- игра

- выполнение заданий по программе и др.

**Промежуточная аттестация**.

Проводится в виде выполнения заданий на занятии в конце первого полугодия. Задания включают в себя темы, пройденные за последние 2 – 2,5 месяца. Оцениваются:

- Быстрота выполнения

- Самостоятельность

- Правильность выполнения

- Аккуратность

- Усидчивость

- Цветовое восприятие

- Реакция на замечания

- Исправление ошибок

Результат (Оценка) используется педагогом для беседы с родителями (законными представителями) по итогам прохождения программного материала в первом полугодии учебного года.

**Итоговая аттестация**.

Проводится после полного прохождения программы и итогового занятия, на котором воспитанники в полной мере могут показать свои успехи в усвоении материала и достижения поставленной цели. Результат заносится в протокол результатов итоговой аттестации обучающихся.

Проводится итоговая выставка, открытая для родителей.

Результат (Оценка) используется педагогом для беседы с родителями (законными представителями) по итогам прохождения программного материала во втором полугодии учебного года.

Данные используются на протяжении всего периода прохождения программы ребенком и формируются в итоговые выводы и предложения по итогам обучения по программе.

**Оборудование и материалы:**

- материал для лепки (мука, соль, крахмал, масло растительное, пищевой

 краситель);

- клеенки, доски;

- кисти (№ 3 и № 6 белка);

- акварель, гуашь;

- салфетки;

- контейнеры для хранения теста;

- судочки для воды;

- картон, фольга;

- ножницы, стеки, скалки, клей ПВА;

- соломинки для коктейля;

- бросовый и природный материал (пуговицы, пробки, бусинки, тесьма,

 цветные нити, семена, ракушки, шишки, веточки, листья и т. д.)

- фартуки;

**Правила по технике безопасности**

1. Аккуратно работать с тестом, не разбрасывать.

2. Пользоваться салфеткой.

3. Не разбрасывать инструменты.

4. Класть кисточку на подставку.

5. Вымыть кисточку после работы, просушить её.

6. Сложить материалы и инструменты на место.

7. Убрать своё рабочее место.

8. Вымыть руки после работы с соленым тестом.

9. Соленое тесто не съедобно.

**Список литературы:**

1. Кискальт Изольда «Соленое тесто» М., «АСТ-Пресс».
2. Лыкова И.А. Лепим с мамой.
3. Литвиненко В. М. Игрушки из ничего.  – СПб.: Издательство «Кристалл». 2000
4. Поделки и сувениры из солёного теста, ткани, бумаги и природных материалов / Пер. с пол.- М.: Мой мир. 2006
5. Романовская А.Л., Е.М. Чезлов. «Поделки из соленого теста» М., «АСТ-Пресс».
6. Румянцева Е.А. Соленые фантазии г.Москва «АЙРИС-пресс», 2007г.
7. Силаева К. В. Солёное тесто. – Москва, «Эксмо», 2003г.
8. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. Москва. Издательский
9. Хананова И. Солёное тесто. Фантазии из муки и соли, - Москва, «АСТ-ПРЕСС-КНИГА» 2007г.
10. Чаянова Г. Соленое тесто для начинающих.
11. Шухова С. Поделки из всякой всячины. – Москва, «АЙРИС-пресс» 2006г.
12. Журнал «Ксюша». Умелые ручки. - №1-10 2011.
13. Журнал «Наука и жизнь» №1,2007 «Тили-тили тесто»стр.102
14. **Интернет-ресурсы:**
15. www.[solo-nebo.narod.ru](https://www.google.com/url?q=http://solo-nebo.narod.ru/&sa=D&ust=1549366105052000)
16. www.[solianochka.ucoz](https://www.google.com/url?q=http://solianochka.ucoz.ru/&sa=D&ust=1549366105053000)

            www.[StranaMasterov.ru](https://www.google.com/url?q=http://stranamasterov.ru/&sa=D&ust=1549366105053000)

            www.[remeslo.okis.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.remeslo.okis.ru/&sa=D&ust=1549366105054000)

            www.[doshkolnik.info](https://www.google.com/url?q=http://doshkolnik.info/&sa=D&ust=1549366105055000)

            www.[trozo.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.trozo.ru/&sa=D&ust=1549366105055000)